

CEDENSTA DE « EL SIGLO

La Gerencia de EL SIGLO, vacante por renuncia del señor Arturo Ricard, queda en cargo del señor Julio Lefevre.

rentes como ahora. La encantadora Rejan
ha conseguido hacer un gran negocio.

[illegible]

Los doctores Antonio M. Rodríguez y María

«La línea general no ha variado por esta razón: siempre de daral cuerpo una delgada y bella. Las faldas siempre muy estrechas y caídas. Y muy largas por delante—demasiado largas. En su parte inferior muy sobrias, muy variadas en los pliegues y en los adornos, hasta parecer corol, de flores. El tallo de la falda los hombres por completo. El tallo ajustado, sino en forma de blusa.

La «Vie Parisienne» nos habla del lujo y del color que se da en materias preciosas y en telas de colores plañidos y recios.

Oid: «Os acordáis de aquel día cuando se expusieron en el pabellón municipal y fueron pintados por María Antonieta para el día de la Revolución? Pues así son los que se llevan».

De marfil ó de porcelana, ostentando de
sos rostros de Pompadours ó de Lambales
lados con arte ó paisajes diminutos, minúsc

marlos a la Robert Hubert, o a la Carl von
"Para mayor lujo se hace alrededor del
un marquito de perlas o de diamantes, la
hacia de la abotonadura de una blusa o
sujero, una colección de joyas artísticas."
Sobre el recodo de escribir elegante, Fe
discurre así: «Desde hace algunos años se
plea el papel imitando la tela. Los matices
han ter pedales, blancos, gris azulado,
reseda, lila, café-leñe.
«Como papel «erico lo mas nuevo es el
pel opaco, muy delgado, lo que tiene el
veniente de que se vé por el reverso lo
en el anverso.
«Ya no se usan los monogramas dorados
de color. Lo mas chic es no hacer graba-

la dirección «calle tal, número tal», es muy cómodo para que los que reciben cartas no presten que no recordaban su

«Para cerrar las sobres, un sello de lacón como el que el papel emplea. El blanco es la más bonita, en tal caso se debe elegir, lo que es muy difícil».

«Se trata de poner a la moda las cartas de celofán, que se han usado en la época del papel obscuro. Lo malo es que en estas listas son muy malas y las que se pegan no tienen un gusto muy refinado, la planta y un artículo en papel cuyo color no bien con ellas».

«La letra a la moda para escribir cartas es la letra muy grande. Con una pinta de agua y una pinta de tinta se puede hacer. Es la firma de «Gips», que con sus tres copias media página. Algunas señoras se ocupan pautando».

EL ARTE DE LOS HERFUMES

Traducimos de *Los Anales de París*:
«Es absurdo que el arte de los perfumes
tenga en la infancia. Porque los perfumes

mas poderosos en el cerebro y en los sesos que los sentidos y los colores. Un perfume de la vida, de la naturaleza, de la vida del espíritu, lo su elegante, atrevida de los versos de la corte de Luis XIII. Sus galas de la vida, de la naturaleza, de la vida del espíritu, lo su elegante, atrevida de los versos de la corte de Luis XIII. Sus galas de la vida, de la naturaleza, de la vida del espíritu, lo su elegante, atrevida de los versos de la corte de Luis XIII.

The Modern Society, de Londres, de

ta de la venta de los derechos del Don Pedro del Brasil, en estos términos: «Como vivimos en una época muy particular, en la que los principios reuñen, a los principios de sucesión. El príncipe Augusto de Sajonia, que reñunció por una suma importante a su derecho de sucesión, el uso de la familia, hija mayor del emperador, heredero del trono, casó con una hija del príncipe Leopoldo de Sajonia, con un príncipe Se Coumbra Gotha. El príncipe Augusto es hijo de este. Pero como la hija mayor es hija de un hijo, el príncipe es hijo legítimo, heredero. «A los tres hijos de la heredera vivimos, pues, en virtud de qué derecho los descendientes de Don Pedro pueden vender lo que no tienen.»

EL PORVENIR DE LA RAZA INGLESA

[illegible]

BANQUETE AL DOCTOR ROE

Según relataron los periodistas, los ciudadanos iniciadores de la idea de elabore el cartel Eduardo Acevedo Díaz, anunciando la demostración pública por la vía de las manifestaciones en la prensa, ha sido más entusiasta acogida.

Un buen número de distinguidos representantes de la sociedad civil, política, etc., han venido a la demostración.

Sabemos que el ex-director de los recibidos conmemorativos, cartas, tarjetas gramíneas y visitas con motivo de su muerte de las labores de la prensa, lamentando la manera expresiva.

Version inexact

Nuestro compañero de tareas, señor M. Sanchez, advertido recién ayer de la *Nacional del Domingo 22* publico su nombre en una supuesta lista de ciudadanos que inscripion en el Registro Constitucional, pide que rectifiquemos el dato, pues si no se sigue siempre, alfiando al Partido

